

# KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA A ZAHRADNÍ TVORBA

## K 1

REVITALIZACE LESOPARKU / OSTROV SANTOS, SUŠICE  
PAVEL ŠIMEK, ZDEŇKA RUDOLFOVÁ, MARTIN KOVÁŘ / FLORART

ÚČASTNÍCI  
PARTICIPANTS  
UŽŠÍ VÝBĚR POROTY

77



**Architektonické řešení** Prostor ostrova je specifickým přírodním prostředím s výraznou kvalitou i s nebezpečím blízkosti vody, zvolený přístup je kompromisem mezi městským a přírodním charakterem místa. Střídání trávníků a bylinných podrostů, světla a stínu, korun stromů a volných ploch, jistá odloučenost a obtížnější přístupnost místa s sebou nese možnost i mírného zanedbání – únosné míry nedbalé elegance, spojení koupání s občerstvením těla i duše. Obnova „říčních lázní“ a slunečné pohody na zlatonosné řece.

Ostrov je vřetenem, plavidlem prodírajícím se proti proudu zlatonosné Otavy, tvarosloví vřetene je opakujícím se prvkem v členění prostoru i podoby vybavenosti. Centrální část, tvořící bezprostřední okolí občerstvení, je vlastní lodí s palubami a vybaveností, s místem pro kapelu, zázemím pro pasažéry i jejich děti.

Novou podobu ostrova dotváří několik objektů od sochaře Václava Fialy: zvonice pátera Františka Ferdy, Dům na poslouchání ticha, Dům na pozorování oblohy a posezení u ohniště.

**Funkční členění** Sever – městská pláž, střed – park, kultura, pobyt a pohyb, jih – brouzdání, řeka a slunce, zvonice.

**Principy řešení** Použití kvalitní stávající kostry dřevin pro novou kompozici parku, citlivé řešení podrostů a trávnickových ploch v míře únosné pro následující údržbu, respektování přirozené síly sousedící řeky, vložení provozně vyhovující sítě cest a odpovídající vybavenosti – cílové místo pro příměstskou rekreaci, místo pro pobyt, pohyb i zázemí pro koupání. Úprava stávajících objektů do funkční i estetické podoby, vytvoření zázemí pro kulturní a případně i sportovní akce, obnova vodního prvku – původního odlehčovacího koryta napříč ostrovem.

Stávající porost je rozvolněn a očištěn od zahušťujících a balastních dřevin na solitéry a hloučky s dosadbou nové, budoucí kostry. V podrostu je založen parkový trávník. Kontrastem jsou skupiny a porosty, které jsou ponechány v přírodním charakteru s podrosty stávajících bylin. Cesty tvarově opět vycházejí z tvaru vřetene, pokrývají hlavní provozní směry a po obvodu ostrova jsou doplněny okružními trasami ve formě pěšin.

Do křižovatek jsou vloženy kamenem dlážděné lastury, které mají funkci míst k zastavení, setkávání a jsou sjednocujícím prvkem významných míst parku. Dřevěná paluba kolem kiosku je určena k posezení a poslechu kulturních programů. Vybavenost

dětských hřišť byla tvořena z typových herních prvků. Tři úseky břehu Otavy jsou upraveny jako masivní kamenné schody – slouží k sezení a přístupu do vody.

**Stavby Kioskek:** zázemí pro návštěvníky půdorysně vychází ze stávajícího objektu a je prostorově rozděleno na pódium pro letní koncerty a kioskek s krytou terasou ve střední části (posezení, tanec) a se skladovacím a sociálním zázemím.

**Kuželník:** obnovení bývalého kuželníku vychází z původního tvaru a umístění objektu, vlastní konstrukce zastřešení je dřevěná.

**Převlékárna:** jednoduchá konstrukce ze silné plachtoviny vypnuté mezi dřevěné sloupky. Půdorysně je inspirována tvarem lastury vkládané do křížení cest. Umožňuje jednoduchou demontáž po ukončení sezony.

### REVITALIZACE LESOPARKU RESTORATION OF FOREST PARK

**MÍSTO / ADDRESS** ostrov Santos, Sušice  
**AUTOŘI / AUTHORS** doc. Ing. Pavel Šimek, Ph.D.,  
Ing. Zdeňka Rudolfová, Ing. Martin Kovář / FLORART  
**SPOLUAUTOŘI / CO-AUTHORS** Ing. arch. Petra  
Handýřová, Václav Fiala  
**INVESTOR / CLIENT** Město Sušice, Nadace Proměny  
**REALIZACE / COMPLETION** 9 / 2013